



Ästhetische Sanierungen mit festsitzender Prothetik

Mauro Fradeani: Ästhetische Sanierungen mit festsitzender Prothetik, Band 1: Ästhetische Analyse, 352 Seiten mit 1.136 farbigen Abb., Quintessenz Publishing Co. Ltd., London 2004, Preis: 228,- €, ISBN 3-87652-513-6.



Zeitgemäße ästhetische Zahnmedizin bedarf einer standardisierten Diagnostik und kontrollierter Behandlungsschemata. Für vorhersagbare und zufriedenstellende Ergebnisse ist eine enge Kooperation aller beteiligten zahnmedizinischen Fachdisziplinen unabdingbar. Diese Systematik im Behandlungsprozedere stellt der Autor *Mauro Fradeani* in seinem neuen Werk eindrucksvoll dar. Er widmet sich dem Thema in sehr anwen-

dungsorientierter Darstellung, von der sowohl der erfahrene Praktiker als auch der an der Erweiterung seines ärztlichen Repertoires interessierte Einsteiger profitieren werden. Die Gliederung der Themen reicht von der Kommunikation mit dem Patienten und der facialen Morphologie, über die dentolabiale, phonetische und dentale Befunderhebung, bis hin zur gingivalen Analyse. Die ausgezeichnete Qualität der klinischen Aufnahmen wird durch leicht verständliche Illustrationen unterstrichen. Exemplarisch für die Praxisnähe sind die in jedem Kapitel aufgeführten Ablaufschemata, mit denen ein umfassendes Diagnosesystem in prägnanter und anschaulicher Form vorgestellt wird. Der Autor greift dabei auf seine umfangreichen persönlichen Erfahrungen zurück.

Weitere Vorzüge des Buches sind die übersichtliche Präsentation der Inhalte mit Hilfe von Randmarginalien und zweifarbiger Darstellung, detaillierte Bildunterschriften, ein sehr umfangreicher wissenschaftlicher Literaturteil im Anschluss an jedes Kapitel, sowie das Sachwortregister und Ästhetik-Protokolle im Anhang.

Fazit: Fradeani hat ein exzellentes Lehr- und Nachschlagewerk verfasst, in dem die Grundlagen für eine qualitativ hochwertige ästhetische zahnmedizinische Versorgung hervorragend dargestellt werden.

Prof. Dr. Manfred Wichmann,
Erlangen

Anatomie des Lächelns

Gerard J. Chiche und Hitoshi Aoshima: Anatomie des Lächelns, 144 Seiten mit 392 farbigen Abb., Quintessenz Verlags-GmbH, Berlin 2005, Preis: 98,- €, ISBN 3-87652-574-8.

Die Vorstellungen der Beteiligten – Patient, Zahnarzt und Zahntechniker – bei ästhetischen Keramikrestorationen an Frontzähnen sind nicht immer leicht auf einen gemeinsamen Nenner zu bringen. *Gerard Chiche* und *Hitoshi Aoshima* hoffen mit ihrem Buch ein „nützliches Kommunikationswerkzeug“ geschaffen zu haben, um diesem Ziel näher kommen zu können. Knapp bemessen im Text, dafür aber versehen mit einer Vielzahl von Abbildungen, füllt es eine Lücke, die in dreifacher Hinsicht in der täglichen Praxis nützlich wird: Es gibt dem Patienten die Möglichkeit, verschiedene Restaurationsarten kennen zu lernen und seine Wünsche zu versachlichen. Dem Zahnarzt vermittelt es, wie man die ästhetischen Vorlieben des Patienten erkennt und präzisiert und sie dem Zahntechniker weitergibt. Dem Zahntechniker erlaubt es, mit einem schlüssigen Leitfaden der Autoren die erhaltenen Vorgaben zum individuellen ästhetischen Erfolg von Form, Farbe und Gestaltung umzusetzen.

Dieser „Farbatlas“ der Dentalästhetik hilft, die nicht immer einfachen Wünsche für ein neues Lächeln den daran Beteiligten durch die Vielzahl von Vorgaben deutlich zu machen. Allerdings birgt die Umsetzung der vorgestellten meisterlichen Behandlungen auch die Gefahr, nur in einem ebenso abgestimmten Team mit hohem Können zum Erfolg zu kommen. Der Behandler ist somit, wie oft in der Dentalästhetik, auf eine gehörige Portion Menschenkenntnis und Erfahrung angewiesen, damit der Leitfaden nicht zum unerfüllbaren Bumerang der Patientenwünsche wird. Für die erfahrenen Kollegen jedoch sei er uneingeschränkt als ein bereicherndes Hilfsmittel von hoher Qualität empfohlen, das die schwierige Kommunikation über schöne Zähne und das dazu gehörige Weiß des Lächelns vereinfachen hilft.



Dr. Christian Lex,
Nürnberg